

کد:

تاریخ: ۹۹/۷/۲۴

شماره:

۹۹,۹۱ ۶۴۹.

با اسمه تعالیٰ

قرارداد پژوهشی

قرارداد حاضرین موسسه پژوهشی فرهنگ، هنر و ارتباطات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با نمایندگی آقای دکتر محمد سلگی (رئیس) به نشانی: تهران، خیابان ولی‌عصر (ع)، بلوار از میدان ولی‌عصر (ع)، خیابان دمشق، پلاک ۹ کدپستی ۱۴۱۶۷۸۲۸۴۱، تلفن ۰۲۲۱۳ ۸۸۹۰۳۵۳۸۵۹ که در این قرارداد «کارفرما» نامیده می‌شود از یک طرف و خانم دکتر طبیبه عزت‌الله‌ی نژاد فرزند: عزت‌الله مبتدا: ۱۳۵۷ شماره کدملی:

شماره شناسنامه صادره از: وی به نشانی: ر

که در این قرارداد « مجری » نامیده می‌شود از طرف دیگر به شرح ذیل منعقد

تلفن:

می‌شود:

ماده ۱. موضوع قرارداد و شرح خدمات آن: عطف به مصوبه جلسه ۳۱۳ مورخ ۹۹/۸/۱۱ شورای پژوهشی، موضوع قرارداد عبارت است از اجرای طرح پژوهشی « حفظ و باز تولید هویت فرهنگی عشاپر (مطالعه موردی: خود تزیینی زنان عشاپر عرب کنی تهران) » با حجم کمی انتخابی ۲۰۰ صفحه ای از پژوهشکده هنر به شرح و کیفیت مندرج در طرح‌نامه پژوهشی (برویزال) که مجری از آن و ناظر ناید کرده است و موسسه پژوهشی آن را پیوست کرده و جزء جدایی‌ناپذیر آن محسوب می‌شود.

ماده ۲. مدت قرارداد: مدت اجرای طرح از تاریخ انعقاد قرارداد به مدت ۱۲ ماه است، بدینه است مدت مذکور قابل تمدید نبود و صحری مختلف است از اجرای طرح پژوهشی موضوع قرارداد را در مدت مزبور به انجام رساند مگر بنا به دلایل و جهات موجه و مورد تأیید موسسه پژوهشی به شرح ماده ۸ قرارداد.

ماده ۳. مبلغ قرارداد: اجرای این قرارداد موظفی مجری تلقی شده و حق‌الرحمه‌ای به مجری پرداخت نخواهد شد.

ماده ۴. تعهدات مجری:

۱-۱. مجری موظف است پس از اتمام هر مرحله از اجرای کار، گزارش کامل و جامعی از اقدامات و مراحل انجام پژوهش را مطابق شرح خدمات در اختصار پژوهشگاه قرار دهد و گزارش نهایی را نیز (به انضمام کلیه مدارک و سوابق) در پایان مدت قرارداد، به شکل حروف‌چینی و صفحه‌آرایی شده در محیط Word به همراه نسخه الکترونیکی به پژوهشگاه تحويل دهد.

تعصره: حروف‌چینی متن گزارش بر اساس ضوابطی که موسسه پژوهشی به پیوست اعلام می‌کند، صورت می‌پذیرد.

الف) پس از اتمام کار، مجری ملزم به ارائه چکیده طرح (حداکثر در دو صفحه) است. در چکیده، هر یک از خصله‌ها به اختصار توضیح داده شود.

ب) پس از خاتمه کار، مجری ملزم به ارائه خلاصه طرح (در حدود ۱۰ تا ۱۵ صفحه) است.

پ) پس از خاتمه کار ارائه یک مقاله مورد پذیرش کارفرما الزامی است.

ت) مجری پس از خاتمه کار در یک نشست تخصصی با حضور ناظر، نتایج طرح را ارائه و از آن دفعه حذف کرد.

۲-۲. مجری مکلف است مطابق توافق انجام شده، موضوع قرارداد را در موعده مقرر بر اساس نتائج قیاسی انجام دهد.

۳-۳. هزینه‌های اجرای قرارداد، همچنین کلیه کسورات متعلقه قانونی بر عهده مجری می‌باشد.

۴-۴. مجری اقرار می‌نماید مشمول ممنوعیت قاتون منع مداخله کارکنان دولت در معاملات دولتی می‌باشد.

۵-۵. مجری مکلف به حفظ محرمانگی بوده و متعهد است کلیه اطلاعات و اسناد و مدارکی را که در اجرای این قرارداد از سوی موسسه پژوهشی در اختیارش قرار می‌گیرد محرمانه تلقی نماید و در موردی غیر از این قرارداد به کار نماید.

۶-۶. مجری مکلف است اصلاحات و موارد درخواستی موسسه پژوهشی را براساس تشرح خدمات پژوهشی در اربعه وقت در اجرای موضوع قرارداد اعمال نماید.



۷-۷. مجری اقرار می‌نماید مسئولیت پاسخگویی به ادعای اشخاص ثالث را در رابطه با موضوع قرارداد بر عهده دارد.

۸-۸. مجری حق واگذاری موضوع قرارداد را به حضور کلی یا جزئی ندارد.

کد:

تاریخ:

شماره:

۹-۴. چنانچه پژوهشکده تشخیص دهد نتیجه طرح باید در قالب کتاب منتشر شود، پژوهشکر مؤلف است قبل از تسویه، نسخه قابل انتشار را - براساس شیوهنامه تبدیل طرح به کتاب - در اختیار پژوهشگاه قرار دهد.

ماده ۵. ناظر قرارداد: در اجرای این قرارداد آقای دکتر بهروز روستاخیز به عنوان ناظر جهت نظارت بر حسن اجرای قرارداد، از سوی موسسه پژوهشی معرفی می‌شود. بدینه است تشخیص اجرای مطلوب و صحیح و کامل موضوع قرارداد یا پائین بودن سطح کمی و کیفی آن و میزان خسارت واردہ به طور کامل منوط به نظر ناظر و تأیید موسسه پژوهشی است.

ماده ۶. مالکیت: مالکیت موضوع قرارداد و حقوق ناشی از یافته‌های پژوهش متعلق به موسسه پژوهشی است. بدین معنی که حقوق مادی و معنوی حاصل تحقیقات و هرگونه درآمد ناشی از فعالیت پژوهشی تمامی متعلق به موسسه پژوهشی است و مجری هرگونه ادعا و اعتراضی را در این خصوص از خود سلب و ساقط می‌نماید. موسسه پژوهشی موظف است در صورت چاپ اثر، نام مجری را روی جلد و شناسنامه اثر درج نماید.

ماده ۷. فسخ قرارداد: موسسه پژوهشی می‌تواند بنا به نظر و تشخیص خود در صورت عدم احرای صحیح مفاد قرارداد با ترک آن از سوی مجری و به طور کلی عدم رضایت از کار مجری و یا تخلف وی از هر یک از شروط و تعهدات با اختصار قبلی ۱۵ روزه درخصوص فسخ یکجانبه قرارداد اقدام نماید.

ماده ۸. تمدید مدت قرارداد برای بیش از ۱۰ روز، فقط برای یکبار و با تصویب موسسه پژوهشی، امکان پذیر است: مشروط بر اینکه تقاضای تمدید مدت قرارداد تا یک ماه قبل از زمان انقضای قرارداد و با ارائه مستندات لازم و به صورت کتبی در اختیار موسسه پژوهشی قرار گیرد. در غیر این صورت طبق ماده ۷ قرارداد درباره فسخ قرارداد اقدام خواهد شد.

ماده ۹. حل اختلاف: در صورت بروز اختلاف فیما بین طرفین در تغییر و یا اجرای موضوع قرارداد، ابتدا از طریق مذاکره و در صورت عدم حصول نتیجه از طریق مراجع قضایی نسبت به حل و فصل موضوع اقدام خواهد شد. بدینه است مجری مکلف است تا حل و فصل اختلافات، تعهدات مربوطه را در موعده مقرر انجام دهد.

ماده ۱۰. در صورت ضرورت و لزوم تغییر حجم مقادیر کار، موسسه پژوهشی می‌تواند با اعلام به مجری، حجم مقادیر موضوع قرارداد را ۲۵٪ کاهش یا افزایش دهد. بدینه است تغییر حجم مقادیر کار و به تبع آن مبلغ قرارداد تابع تمامی شرایط مندرج در قرارداد و در همان مدت مقرر امکان پذیر می‌باشد.

ماده ۱۱. شانسی طرفین همان است که در مقدمه قرارداد آمده، لذا مکاتبات انجام شده از طریق نشانی مذکور قانونی بوده و طرفین مکلفند در صورت تغییر نشانی در اسرع وقت یکدیگر را مطلع نمایند.

ماده ۱۲. مفاد و نسخ قرارداد: این قرارداد با یک مقدمه، ۱۲ ماده، ۱۳ بند و اتصاره و ۱ پیوست در آنسخه در حکم واحد، تهیه و تنظیم و پس از امضا طرفین لازم الاجرا است.

محری

کارفرما

موسسه پژوهشی فرهنگ، هنر و ارتباطات
با نمایندگی محمد سلگی رئیس موسسه

طیبه عزت اللهی

اظر
بهروز روستاخیز

سند مجری
سند مذوبت پژوهشی (مور پژوهشی)