

تاریخ:
شماره:
سیوست:

"بسمه تعالیٰ"

گزارش حسابوں مستقل

لره مجتمع عمومي عادی سالیانه صاحبان سرمایه

موسسه فرهنگی هنری خانه موسیقی

گزارش حسابرسی صورت های مالی

اطلاعات معمولی

۱- صورتهای مالی موسسه فرهنگی هنری خانه موسیقی شامل صورت وضعیت مالی به تاریخ ۲۹ اسفند ۱۴۰۲ و صورت های منابع و مصارف ، تغییرات در حقوق مالکانه و جریان های نقدی را برای سال مالی منتهی به تاریخ مذبور و یادداشتهای توضیحی ۱ تا ۲۰ توسط این موسسه حسابرسی شده است.

به تشریف این موسسه، به استثنای آثار موارد مندرج در بندهای ۲ و ۳ بخش مبانی اظهارنظر مشروط، صورت‌های مالی یاد شده، وضعیت مالی موسسه فرهنگی هنری خانه موسیقی در تاریخ ۲۹ اسفند ۱۴۰۲ و عملکرد مالی و جریان‌های نقدی آن را برای دوره مالی منتهی به تاریخ مذبور، از تمام جنبه‌های بالهمیت، طبق استانداردهای حسابداری، به نحو منصفانه نشان می‌دهند.

مبانی اظهار نظر مشروط

- سر فصل دریافتمنی های تجاری و پرداختنی های تجاری (یادداشت‌های ۱۳ و ۱۷) به ترتیب شامل مبلغ ۱,۰۶۸ و ۷,۵۵۴ میلیون ریال اقلام راکد و سنواتی از سنت‌های قبل می‌باشد، که پیگیری لازم برای وصول یا تسویه مطالبات مذبور صورت نگرفته است. هر چند تعدل حسابها ضروری به نظر می‌رسد، لیکن به دلیل عدم دسترسی به اطلاعات کافی و عدم دریافت پاسخ تاییدیه های ارسالی ، تعیین اثرات تعدیلات لازم در حسابها از بابت مراتب فوق الذکر، برای این موسسه امکان پذیر نمی‌باشد.

۱۵- استانداردهای ناظر بر تجزیه شگری صورتهای مالی در خصوص افشاری ارائه مناسب سرفصل سرمایه موضوع یادداشت، عایت نگ دیده است.



تاكيد بر مطلب خاص

۴- بر اساس يادداشت توضيحي ۹ صورتهای مالی، داراییهای ثابت مشهود طی سال مورد گزارش از پوشش بيمه اي کافی در برابر خطرات احتمالي برخوردار نمی باشد. اظهار نظر اين موسسه در اثر مفاد اين بند تعديل نشده است.

۵- حسابهای شرکت از بابت بيمه تامین اجتماعی ، ماليات بر ارزش افزوده ، ماليات حقوق ، تکليفي و ماده ۱۶۹ و ۱۶۹ مكرر قانون مالياتهاي مستقيم، مورد رسيدگي مراجع ذي صلاح قرارنگرفته است . اظهار نظر اين موسسه در اثر مفاد اين بند تعديل نشده است.

۶- همانگونه که در يادداشت ۱-۵ همراه صورتهای مالی منعكس می باشد طی سال مالي مورد گزارش ۱۷,۰۰۰ ميليون ريال از طرف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامي در چارچوب توافق نامه فعالیت هاي فرهنگي و هنري از طرف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامي در چارچوب توافق نامه فعالیت هاي فرهنگي و هنري از محل اعتبارات وزارت مذكور به موسسه پرداخت گردیده که بررسی های این موسسه محدود به کنترل مدارک و مستندات پرداخت وجه می باشد ضمن آنکه اين موسسه در جريان رسيدگي های انجام شده به موارد حاکی از عدم انطباق پرداختهای مذکور با اهداف و عناوين فعالیت هاي هنري متدرج در متن توافقنامه فی مابين واحد مورد رسيدگي و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامي برخورد نکرده است . همچنين کسک های پرداختی در راستای اهداف وزارت خانه هزینه گردیده است . اظهارنظر اين موسسه در اثر مفاد اين بند مشروط نشده است .

مسئولييت های هيأت مدیره در قبال صورت های مالی

۷- مسئولييت تهيه و ارائه منصفانه صورت های مالی طبق استانداردهای حسابداری و همچنین طراحی، اعمال و حفظ کنترل های داخلی لازم برای تهيه صورت های مالی عاري از تحریف بالهمیت ناشی از تقلب يا اشتباه، بر عهده هيأت مدیره است.

در تهيه صورت های مالی، هيأت مدیره مسئول ارزیابی توانایی شرکت به ادامه فعالیت و حسب ضرورت، افشاری موضوعات مرتبه با ادامه فعالیت و مناسب بودن بکارگیری مبنای حسابداری تداوم فعالیت است، مگر اينکه قصد انحلال شرکت يا توقف عملیات آن وجود داشته باشد، يا راهکار واقع بینانه دیگری به جز موارد مذکور وجود نداشته باشد.

مسئولييت های حسابرس و بازرس قانونی در حسابرسی صورت های مالی

۸- اهداف حسابرس شامل کسب اطمینان معقول از اينکه صورت های مالی، به عنوان يك مجموعه واحد، عاري از تحریف بالهمیت ناشی از تقلب يا اشتباه است و صدور گزارش حسابرس شامل اظهارنظر وي می شود. اطمینان معقول، سطح بالايی از اطمینان است، اما حتی با انجام حسابرسی طبق استانداردهای حسابرسی ممکن است همه تحریفهای بالهمیت، در صورت وجود، کشف نشود. تحریفها که ناشی از تقلب يا اشتباه می باشند، زمانی بالهمیت تلقی می شوند که به طور منطقی انتظار رود، به تنها يی يا در مجموع، بتوانند بر تصمیمات اقتصادي استفاده کنندگان که بر مبنای صورت های مالی اتخاذ می شود، اثر بگذارند.



موسسه فرهنگی هنری خانه موسیقی

در چارچوب انجام حسابرسی طبق استانداردهای حسابرسی، بکارگیری قضاوت حرفه‌ای و حفظ نگرش تردید حرفه‌ای در سراسر کار حسابرسی ضروری است، همچنین:

• خطرهای تحریف بالهمیت صورت‌های مالی ناشی از تقلب یا اشتباه مشخص و ارزیابی می‌شود، روش‌های حسابرسی در برخورد با این خطرهای طراحی و اجرا، و شواهد حسابرسی کافی و مناسب به عنوان مبنای اظهارنظر کسب می‌شود. از آنجا که تقلب می‌تواند همراه با تبائی، جعل، حذف عمدى، ارائه نادرست اطلاعات، یا زیرپاگذاری کنترل‌های داخلی باشد، خطر عدم کشف تحریف بالهمیت ناشی از تقلب، بالاتر از خطر عدم کشف تحریف بالهمیت ناشی از اشتباه است.

• از کنترل‌های داخلی مرتبط با حسابرسی به منظور طراحی روش‌های حسابرسی مناسب شرایط موجود، و نه به قصد اظهارنظر نسبت به اثر بخشی کنترل‌های داخلی شرکت، شناخت کافی کسب می‌شود.

• مناسب بودن رویه‌های حسابداری استفاده شده و معقول بودن برآوردهای حسابداری و موارد افشاء مرتبط ارزیابی می‌شود.

• بر مبنای شواهد حسابرسی کسب شده، در مورد مناسب بودن بکارگیری مبنای حسابداری تداوم فعالیت توسط شرکت وجود یا نبود ابهامی بالهمیت در ارتباط با رویدادها یا شرایطی که می‌تواند تردیدی عمده نسبت به توانایی شرکت به ادامه فعالیت ایجاد کند، نتیجه گیری می‌شود. اگر چنین نتیجه گیری شود که ابهامی بالهمیت وجود دارد باید در گزارش حسابرس به اطلاعات افشا شده مرتبط با این موضوع در صورت‌های مالی اشاره شود یا اگر اطلاعات افشا شده کافی نبود، اظهارنظر حسابرس تعديل می‌گردد. نتیجه گیری‌ها مبتنی بر شواهد حسابرسی کسب شده تا تاریخ گزارش حسابرس است. با این حال، رویدادها یا شرایط آتی ممکن است سبب شود شرکت، از ادامه فعالیت بازماند.

• کلیت ارائه، ساختار و محتوای صورت‌های مالی، شامل موارد افشا و اینکه آیا معاملات و رویدادهای مبنای تهیه صورتهای مالی، به گونه‌ای در صورت‌های مالی منعکس شده اند که ارائه منصفانه حاصل شده باشد، ارزیابی می‌گردد.

افزون بر این، زمان بندی اجرا و دامنه برنامه ریزی شده کار حسابرسی و یافته‌های عمده حسابرسی، شامل ضعف‌های بالهمیت کنترل‌های داخلی که در جریان حسابرسی مشخص شده است، به ارکان راهبری اطلاع رسانی می‌شود.

به علاوه، یادداشتی مبنی بر رعایت الزامات اخلاقی مربوط به استقلال به ارکان راهبری ارائه می‌شود و همه روابط و سایر موضوعاتی که می‌توان انتظار معقولی داشت بر استقلال اثربدار باشد و در موارد مقتضی، تدبیر ایمن‌ساز مربوط به اطلاع آنها می‌رسد.

• کلیت ارائه، ساختار و محتوای صورت‌های مالی، شامل موارد افشا و اینکه آیا معاملات و رویدادهای مبنای تهیه صورتهای مالی، به گونه‌ای در صورت‌های مالی منعکس شده اند که ارائه منصفانه حاصل شده باشد، ارزیابی می‌گردد.

افزون بر این، زمان بندی اجرا و دامنه برنامه ریزی شده کار حسابرسی و یافته‌های عمده حسابرسی، شامل ضعف‌های بالهمیت کنترل‌های داخلی که در جریان حسابرسی مشخص شده است، به ارکان راهبری اطلاع رسانی می‌شود.

به علاوه، یادداشتی مبنی بر رعایت الزامات اخلاقی مربوط به استقلال به ارکان راهبری ارائه می‌شود و همه روابط و سایر موضوعاتی که می‌توان انتظار معقولی داشت بر استقلال اثربدار باشد و در موارد مقتضی، تدبیر ایمن‌ساز مربوط به اطلاع آنها می‌رسد.



گزارش حسابرس مستقل (ادامه)

موسسه فرهنگی هنری خانه موسیقی

گزارش در مورد سایر مسئولیت‌های قانونی و مقرراتی حسابرس

۹- در اجرای ماده ۳۳ دستورالعمل اجرایی مبارزه با پول شویی توسط حسابرسان، رعایت مفاد قانون مزبور و آیین نامه‌ها و دستورالعمل‌های اجرایی مرتبط در چارچوب چک لیستهای ابلاغی مرجع ذیربطر و استانداردهای حسابرسی، مورد ارزیابی قرار گرفته و موارد با اهمیتی که قوانین و مقررات یاد شده در مورد آن‌ها مراعات نشده، عمدتاً شامل تعیین شخص یا واحد مبارزه با پولشویی و معرفی آن به واحد اطلاعات مالی و نیز انجام وظایف پیش‌بینی شده برای واحد مزبور بوده است. در رابطه با سایر موارد مرتبط با قانون مزبور، بد دلیل آماده نبودن زیرساخت‌های مربوطه که ایجاد آن‌ها به عهده مراجع قانونی ذیربطر می‌باشد، شرایط لازم برای اجرای کامل آن‌ها و اعمال نظارت و کنترل رعایت این بخش از قانون اسکان پذیر نشده است.

موسسه حسابرسی ارقام پردازش نوین
(حسابداران رسمی)

تاریخ: ۱۴۰۳ مرداد ماه ۲۳

