



آیین نامه تدوین و اجرای برش های استانی نقشه مهندسی فرهنگی کشور

(مصوب جلسه هشتم ستاد هماهنگی نقشه مهندسی فرهنگی کشور مورخ ۱۲۳ اسفند ۹۹)

به همراه

دستورالعمل و جدول کارنمای تدوین برش های استانی نقشه مهندسی فرهنگی کشور (فاز دوم)

دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی

ستاد فرهنگی و اجتماعی

دی ۱۴۰۱

گزیده ای از بیانات مقام معظم رهبری در ارتباط با نقشه مهندسی فرهنگی کشور

یکی از مهمترین تکالیف ما در درجه اول، «مهندسی فرهنگ» کشور است (۱۳۸۳)

باید مراقبت کرد و مواظب بود. این، یک متولی و یک مرکز می خواهد تا از یک طرف مهندسی کند؛ یعنی با یک فکر کلان، با یک نگاه برتر و بالاتر از همه جریانهای فرهنگی در داخل کشور، ببیند حقیقت فرهنگی و عنصر فرهنگی چگونه و با چه کیفیتی باید باشد؛ به کدام سمت باید برود و کجاهاش ایراد دارد؛ و از سوی دیگر مراقبت کند که این کارها انجام بگیرد. ما این مرکز را «شورای عالی انقلاب فرهنگی» تعریف کردیم. (۱۳۸۳)

یکی از سندهای بالادستی مورد نیاز کشور، تدوین نقشه مهندسی فرهنگی است که باید در آن ضمن ترسیم وضع مطلوب، نیازها دیده شود. تعیین اولویت ها، ترسیم اجزاء، بررسی موارد مغفول عنه و انجام سرمایه گذاری های لازم، ضروری است. این کار از نقشه جامع علمی کشور سخت تر است و باید به این مسأله پرداخت. (۱۳۹۰)

باید برای سند مهندسی فرهنگی، سازوکار اجرایی تهیه شود که تحقق پیدا کند. (۱۳۹۲)

مقدمه

بند ج فصل هفتم نقشه مهندسی فرهنگی کشور مبین تقسیم کار استانی و ضرورت حرکت استانی برای اجرائی سازی نقشه در متن جامعه است. از این رو دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی نسبت به تهیه آئین نامه تدوین و اجرای برشهای استانی و تصویب آن در ستاد هماهنگی و راهبری اجرا اقدام نمود. آنچه که در این مجموعه پیشرو دارید، آئین نامه، دستورالعمل اجرائی آن و جدول کارنمای فرایند تدوین در فاز اول تدوین تا پایان شهریور ۱۴۰۰ است.

وزارت آموزش و پرورش
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
وزارت کشور
وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی
وزارت ورزش و جوانان
سازمان برنامه و بودجه کشور
معاونت ریاست جمهوری در امور زنان و خانواده
قوه قضائیه
کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی
کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس شورای اسلامی
سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران
سازمان تبلیغات اسلامی
شورای فرهنگی اجتماعی زنان و خانواده
شورای عالی حوزه علمیه
شورای عالی فضای مجازی
نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری (مدظله العالی) در دانشگاه‌ها
شورای سیاست‌گذاری فرهنگی بین‌المللی
دانشگاه آزاد اسلامی
دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی
رئیس شورای سیاست‌گذاری ائمه جمعه کشور

مصوبه «آیین نامه تدوین و اجرای برش‌های استانی نقشه مهندسی فرهنگی کشور» که بنا به پیشنهاد دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی و در جلسه هشتم ستاد هماهنگی نقشه مهندسی فرهنگی کشور که در تاریخ ۱۳۹۹/۱۲/۲۳ به تصویب رسیده است، به شرح پیوست برای اجرا ابلاغ می‌شود. اجرای این مصوبه منوط به رعایت الزامات متناظر اعم از عدم اختصاص منابع مالی و تشکیلاتی جدید و عدم مغایرت با مقررات لازم الاجرای مرتبط می‌باشد.

اسحاق جهانگیری
معاون اول رئیس جمهور و
رئیس ستاد هماهنگی نقشه مهندسی فرهنگی کشور

رونوشت:

- دفتر مقام معظم رهبری، دفتر رئیس جمهور محترم، دفتر ریاست محترم مجلس شورای اسلامی، وزارت دادگستری (برای طرح روزنامه رسمی کشور)، معاونت حقوقی رئیس جمهور، معاونت امور مجلس رئیس جمهور، دفتر بازرسی ویژه رئیس جمهور، اداره کل تدوین و تنفیج قوانین و مقررات نهاد ریاست جمهوری، هیئت نظارت و بازرسی، دفتر دبیر شورای عالی، ستاد فرهنگ دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی، معاونت نظارت و ارزیابی ستاد فرهنگ، دفتر شورای عالی و شورای معین، اداره کل حقوقی و



بسمه تعالی

آیین نامه تدوین و اجرای برش‌های استانی نقشه مهندسی فرهنگی کشور

ستاد هماهنگی نقشه مهندسی فرهنگی کشور در جلسه هشتم، مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۲۳ به پیشنهاد دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی به استناد بندهای الف و ج بخش دوم فصل هفتم نقشه مهندسی فرهنگی کشور (مصوب جلسه ۷۴۸ مورخ ۹۳/۳/۲۷ شورای عالی انقلاب فرهنگی) و به منظور اجرایی شدن نقشه در استان‌ها، آیین‌نامه برش استانی نقشه را به شرح زیر تصویب کرد:

ماده ۱- تعاریف

الف- نقشه: نقشه مهندسی فرهنگی کشور

ب- اقدامات ملی: اقدامات ملی نقشه

پ- برنامه: مجموعه‌ای از خروجی‌هاست که برای تحقق سیاستها و اقدامات اجرایی برگرفته از شرح وظایف مصوب دستگاه‌های اجرایی و با وظایف محوله در اسناد فرادستی تبیین می‌شود.

ت- فعالیت: یک سلسله اقدامات مشخص که برای تولید کالا یا ارائه خدمت در جهت نیل به هدف معین که در چارچوب برنامه انجام می‌شود.

ث- برش استانی نقشه: برنامه عملیاتی نقشه در سطح استان است که طبق ساختار و فرایند مذکور در این آیین‌نامه از ترجمه و تفسیر «اقدامات ملی قابل پیگیری و اجرای نقشه در استان» به برنامه و فعالیت‌ها، با توجه به اسناد، اقتضائات، ظرفیت‌ها، و مسائل استان، تهیه و اجرا می‌شود.

ج- شورای عالی: شورای عالی انقلاب فرهنگی

چ- ستاد: ستاد هماهنگی و راهبری اجرای نقشه مهندسی فرهنگی کشور

ح- کمیته تلفیق: کمیته تلفیق در حوزه فرهنگ که با هدف «تقسیم کار ملی و ایجاد هماهنگی برای اجرای نقشه و پیش‌بینی ساز و کارهای لازم برای تحقق آن در قالب برنامه‌های پنج‌ساله و قوانین بودجه سالانه کشور» در تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۱۱ با تصویب ستاد هماهنگی و راهبری نقشه مهندسی فرهنگی کشور تأسیس شد.

خ- دبیرخانه: دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی

د- شورای فرهنگ عمومی: شورای فرهنگ عمومی کشور

ذ- شورای فرهنگ: شورای فرهنگ عمومی استان که ستاد هماهنگی نقشه مهندسی فرهنگی در استان (ستاد استان) است.

ر- شورای برنامه‌ریزی: شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان

ز- کارگروه: کارگروه اجتماعی، فرهنگی، سلامت، زنان و خانواده شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان

ماده ۲- اصول

الف- برش استانی نقشه، امتداد نقشه و اسناد مصوب آن در استان است که در چارچوب بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی، سند چشم انداز، اسناد و سیاست‌های فرادستی و برنامه آمایش استان قرار دارد و تمام یا بخشی از برنامه عملیاتی آن دسته از برنامه‌های توسعه‌ای است که پس از تصویب این آیین‌نامه تهیه می‌شوند.

ب- برش استانی نقشه در تدوین و اجرا به اصول مسئله‌محوری، انسجام نظری، مشارکت‌جویی و عمل‌گرایی متعهد است.

ماده ۳- ارکان

۱. شورای عالی؛ ۲. ستاد؛ ۳. دبیرخانه؛ ۴. شورای فرهنگ عمومی؛ ۵. شورای فرهنگ؛ ۶. شورای برنامه‌ریزی.

ماده ۴- اجزاء

برش استانی نقشه مشتمل بر شش بخش است: الف- چارچوب ارزشی (مبانی، ارزشها و اصول)؛ ب- مسائل اولویت دار استان؛ پ- اقدامات ملی اولویت‌دار؛ ت- اهداف (مشخص، قابل اندازه‌گیری، تحقق‌پذیر، منطقی و زمان‌مند)؛ ث- اقدامات استانی اولویت‌دار؛ ج- فهرست برنامه و فعالیت‌های متناسب با اقدامات استانی.

ماده ۵- مقدمات تدوین

الف- مسئولیت تدوین برش استانی نقشه برعهده شورای برنامه‌ریزی است، که از طریق واگذاری امر تدوین به کارگروه صورت می‌گیرد.

ب- کارگروه موظف است با مشارکت شورای فرهنگ، اقدامات ملی اولویت‌دار، اهداف و اقدامات استانی اولویت دار را با اجماع نظر، تعیین نماید.

تبصره: کارگروه می‌تواند برحسب نیاز و برای انجام کارهای مطالعاتی و کارشناسی با تأیید شورای برنامه‌ریزی، از ظرفیت نخبگان و فعالان فرهنگی، مراکز علمی دانشگاهی و حوزوی استفاده کند.

پ- دبیرخانه موظف است با تهیه دستورالعمل و راهنمای عملی تدوین، تمهید برگزاری دوره‌های آموزشی، تشکیل جلسات هماهنگی و مدیریت دانش و بسیج ظرفیتها و استفاده از گروه‌های مردمی، توان تدوین برش‌های استانی نقشه را ایجاد و تقویت کند.

تبصره: دبیرخانه می‌تواند با همکاری سازمان اداری و استخدامی کشور برنامه‌های آموزشی را برای توانمندسازی فرهنگی مدیران استان طراحی و اجرا کند.

ماده ۶ - فرایند تدوین

الف- تدوین و ابلاغ چارچوب ارزشی: دبیرخانه موظف است متن چارچوب ارزشی برش‌های استانی نقشه را بر مبنای مفاد نقشه و سایر اسناد بالادستی به ویژه بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی، تدوین و به همراه جدول زمان‌بندی تدوین برش استانی، به شورای فرهنگ و شورای برنامه‌ریزی، ابلاغ کند.

ب- تعیین مسائل اولویت‌دار استان: شورای فرهنگ موظف است مبتنی بر شاخص‌های مستخرج از بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی، سند چشم‌انداز، اسناد و سیاست‌های فرادستی و سند آمایش استان، ضمن احصاء مسائل فرهنگی استان، مسائل اولویت‌دار استان را تعیین کند.

پ- تعیین اقدامات ملی اولویت‌دار، اهداف و اقدامات استانی اولویت‌دار: کارگروه موظف است با توجه به مسائل اولویت‌دار، ظرفیت دستگاه‌های اجرایی و گروه‌های مردمی استان، حداکثر طی مدت دو ماه نسبت به تعیین اقدامات ملی اولویت‌دار، اهداف و اقدامات استانی اولویت‌دار اقدام نماید.

ت- تطبیق اقدامات استانی با فهرست برنامه و فعالیت‌ها و تهیه پیش‌نویس برش استانی نقشه: کارگروه موظف است با مشارکت دستگاه‌های اجرایی ذیربط، حداکثر ظرف مدت دو ماه از اجرای بند (پ) این ماده، اقدامات استانی را با فهرست برنامه و فعالیت هر یک از دستگاه‌های مرتبط تطبیق داده و نسبت به تهیه پیش‌نویس برش استانی اقدام کند.

ث- کارگروه موظف است پیش‌نویس برش استانی نقشه را برای تصویب به شورای برنامه‌ریزی ارسال کند.

ماده ۷- تصویب

الف- شورای برنامه‌ریزی موظف است، حداکثر ظرف مدت یک ماه نسبت به بررسی و تصویب پیش‌نویس برش استانی اقدام کند.

تبصره: در موارد اختلاف نظر بین شورای برنامه‌ریزی و شورای فرهنگ، نظر شورای فرهنگ عمومی تعیین‌کننده است.

ب- شورای برنامه‌ریزی موظف است، الزامات قانونی مورد نیاز برای اجرای برش استانی را از طریق مراجع ذیربط (کمیته تلفیق و ستاد، شورای عالی انقلاب فرهنگی، سازمان برنامه‌بودجه کشور) پیگیری و تأمین نماید.

ماده ۸- اجرا

الف- مسئولیت اجرای برش استانی نقشه بر عهده دستگاه‌های اجرایی ذی‌ربط با استفاده حداکثری از ظرفیت گروه‌های فعال مردمی است.

ب- شورای برنامه‌ریزی برش استانی نقشه را برای اجرا و مبادله موافقتنامه با سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان به دستگاه‌های اجرایی ذیربط ابلاغ می‌کند.

تبصره: دستگاه های اجرایی ذیربط موظفند براساس اقدامات استانی و فهرست برنامه و فعالیتها، نسبت به مبادله موافقتنامه با سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان اقدام کنند.

ماده ۹- نظارت و ارزیابی

الف- نظارت بر روند تدوین و اجرای برش های استانی نقشه و ارزیابی نتایج آثار آنها بر عهده شورای فرهنگ است. این شورا موظف است گزارش های مربوطه را تهیه و برای نظارت عالی به شورای فرهنگ عمومی و گزارش نهایی توسط شورای فرهنگ عمومی به دبیرخانه ارسال شود.

تبصره: شاخص های تحقق اهداف برش های استانی توسط دبیرخانه با همکاری شورای فرهنگ عمومی طراحی می شود.

ب- کارگروه موظف است گزارش عملکرد اجرای برش استانی نقشه را بر اساس شاخص های مذکور، به صورت فعلی و سالانه، تهیه و به شورای فرهنگ و دبیرخانه ارسال کند.

پ- دبیرخانه موظف است گزارش عملکرد سالانه مجموعه استانها را به کمیته تلفیق و ستاد ارائه دهد.

ت- ستاد موظف است بر اساس نتایج حاصل از گزارش ها و ارزیابی ها، تصمیمات لازم در مورد اصلاحات و تغییرات مورد نیاز را اتخاذ و نتیجه را به شورای عالی گزارش کند.

ماده ۱۰- هماهنگی بین برش های استانی نقشه

الف- مسئولیت ایجاد هماهنگی بین برش های استانی نقشه بر عهده شورای فرهنگ عمومی است. این شورا موظف است گزارش های مربوطه را تهیه و به دبیرخانه ارسال کند.

ب- شورای فرهنگ موظف است بر اساس دستورالعمل دبیرخانه، به طور مستمر اطلاعات مربوط به دستور جلسات و تصمیمات مربوط به فرایندهای تدوین و اجرای برش استانی نقشه را منتشر کند.

ماده ۱۱- افق زمانی

افق زمانی برش های استانی نقشه متناسب با قوانین برنامه های پنجساله توسعه و بودجه سالانه کشور است.

دستورالعمل آیین‌نامه تدوین و اجرای برش‌های استانی نقشه مهندسی فرهنگی کشور

مقدمه

با عنایت به بند پ ماده ۵ «آیین‌نامه تدوین و اجرای برش‌های استانی نقشه مهندسی فرهنگی کشور» مبنی بر الزام دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی به تهیه دستورالعمل برای هماهنگی، ایجاد و تقویت توان تدوین برش‌های استانی، دستورالعمل زیر تهیه گردیده است.

تعاریف

الف - نقشه: نقشه مهندسی فرهنگی کشور

ب - اقدامات ملی: اقدامات ملی نقشه

پ - برنامه: مجموعه‌ای از خروجی‌هاست که برای تحقق سیاست‌ها و اقدامات اجرایی برگرفته از شرح وظایف مصوب دستگاه‌های اجرایی و با وظایف محوله در اسناد فرادستی تبیین می‌شود.

ت - فعالیت: یک سلسله اقدامات مشخص که برای تولید کالا یا ارائه خدمت در جهت نیل به هدف معین که در چارچوب برنامه انجام می‌شود.

ث - برش استانی نقشه: برنامه عملیاتی نقشه در سطح استان است که طبق ساختار و فرایند مذکور در آیین‌نامه از ترجمه و تفسیر «اقدامات ملی قابل پیگیری و اجرای نقشه در استان» به برنامه و فعالیت‌ها، با توجه به اسناد، اقتضات، ظرفیت‌ها و مسائل استان، تهیه و اجرا می‌شود.

ج - کمیته راهبری برش: کمیته راهبری تدوین و اجرای برش استانی شامل دو سطح ملی و استانی است که حسب ضرورت به شرح ذیل برگزار می‌گردد.

سطح ملی) برای تصمیم‌گیری و ضابطه‌گذاری در خصوص موضوعات اساسی برش استانی تشکیل می‌گردد؛ که رئیس آن دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی و اعضای شامل وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزیر کشور، رئیس شورای سیاست‌گذاری ائمه جمعه و معاون فرهنگی سازمان برنامه و بودجه است.

تبصره: این شورا می‌تواند با حضور نمایندگان اعضای سطح ملی برای هماهنگی موارد اجرایی و پیگیری سازوکارهای تدوین و اجرای برش‌های استانی و تأیید پیش‌نویس‌های آن، بررسی اسناد، گزارش‌ها، فعالیت‌ها و پیشنهاد نماینده (رابط شورای راهبری با استان) تشکیل گردد؛ که رئیس آن دبیر ستاد فرهنگی اجتماعی و اعضای شامل نمایندگان وزارت کشور (سازمان امور اجتماعی)، دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور، شورای سیاست‌گذاری ائمه جمعه و سازمان برنامه و بودجه (امور فرهنگی سازمان) است.

سطح استانی) برای تسهیل و تسریع اقدامات شورای فرهنگ عمومی و شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان و هماهنگی درون استانی تشکیل می‌گردد؛ که رئیس آن نماینده ولی فقیه در استان و اعضای شامل استاندار،

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیر کل فرهنگی اجتماعی استانداری و رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی است.

تبصره ۱: حضور سایر مسئولان و کارشناسان در هر یک از سطوح بالا بلامانع است.

تبصره ۲: نماینده کمیته ملی راهبری برش: از طرف کمیته ملی راهبری یک نفر جهت انجام هماهنگی‌های لازم، ارائه مشورت، راهنمایی فنی در طول فرایند تدوین برش (طبق آیین‌نامه مصوب)، اخذ گزارش‌های استانی و انعکاس پیشنویس‌های استانی به کمیته ملی راهبری پیشنهاد و از طرف رئیس کمیته ملی راهبری به استان‌ها معرفی می‌گردد.

چ - شورای فرهنگ عمومی: شورای فرهنگ عمومی کشور

ح - شورای فرهنگ: شورای فرهنگ عمومی استان که ستاد هماهنگی نقشه مهندسی فرهنگی در استان (ستاد استان) است.

خ - شورای برنامه‌ریزی: شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان

د - کارگروه: کارگروه اجتماعی، فرهنگی، سلامت، زنان و خانواده شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان

ذ - مسأله اساسی فرهنگی استان: منتخبی از مسائل فرهنگی استان است که بیشترین اشتراک نظر و استنادات علمی و استانی در ارتباط با ریشه‌ای بودن و اولویت حل آن مسأله در شورای فرهنگ وجود دارد. این مسأله اصلی می‌بایست جامعیتی از مسائل کوچک‌تر و مشابه داشته باشد تا در صورت انتخاب آن و تعیین راه‌حل‌های مربوط، سایر مسائل زیرمجموعه را نیز پوشش دهد.

ر - دستگاه‌های عضو: اعضای حقوقی شورای فرهنگ به شرح جدول شماره ۲ پیوست

ز - جدول کارنما: جدول زمانی دو ماهه پیشبرد مراحل تدوین برش استانی (جدول شماره ۸)

ژ - کمیته‌های تخصصی: کمیته‌های پنج‌گانه ذیل کارگروه شامل: کمیته فرهنگ هنر و رسانه، کمیته امور دینی، کمیته تعلیم و تربیت، کمیته اجتماعی زنان و خانواده، کمیته اقتصاد فرهنگ

س - شناسنامه برنامه: هر برنامه - فعالیت مصوب در برش استانی دارای شناسنامه‌ای حاوی کد برنامه، اهداف، مراحل اجرای کار، شاخص‌های تحقق آن‌ها، پروژه زیرمجموعه (در صورت وجود)، شرح وظایف دستگاه‌های مجری، همکار، ناظر و تعیین سهم هر کدام، میزان اعتبار موجود در استان و اعتبار موردنیاز و... هست.

الف) تهیه مسائل فرهنگی استان

۱. پس از ابلاغ آیین‌نامه، دریافت دستورالعمل و جدول کارنما؛ در اولین فرصت اهمیت نقشه مهندسی فرهنگی کشور توسط رئیس شورای فرهنگ و روند اجمالی تدوین برش استانی توسط نماینده کمیته ملی راهبری تشریح شود.

۲. دستگاه‌های عضو و شورای فرهنگ شهرستانها گزارش مستند از حداکثر پنج مسأله اساسی فرهنگی استان را در قالب جدول شماره ۱ پیوست به دبیرخانه شورای فرهنگ ارائه کنند. (مهلت یک هفته)
۳. دبیرخانه شورای فرهنگ گزارش‌های دستگاه‌ها و شهرستانها (اعم از اعضای شورا یا خارج از شورا) را جمع‌بندی نموده و با نگاه ویژه به سند زیست‌بوم، اسناد آمایشی و توسعه و سایر اسناد فرهنگی موجود در استان، گزارشی از فهرست مسائل فرهنگی اجتماعی استان را با ذکر فراوانی اشتراکات، برای طرح در جلسه بعدی شورای فرهنگ آماده نماید. (مهلت یک هفته)
۴. شورای فرهنگ از سایر دستگاه‌های اجرایی غیر عضو شورا، در دستیابی به مسائل و موضوعات استان نظرخواهی و یا دعوت با حق رأی به عمل می‌آورد.
۵. با اجماع نظر در شورای فرهنگ پنج مسأله اساسی فرهنگی استان انتخاب گردد.
۶. مسائل منتخب استان از طرف شورای فرهنگ به شورای برنامه‌ریزی ابلاغ گردد تا با ارجاع به کارگروه و کمیته‌های تخصصی نسبت به تعیین اقدامات ملی اولویت‌دار اقدام شود.

ب) انتخاب اقدامات ملی اولویت‌دار

۱. شورای برنامه‌ریزی، کارگروه را موظف نماید تا نسبت به تشکیل کمیته‌های تخصصی پنج‌گانه اعم از افراد حقوقی یا حقیقی و به شرح جدول شماره ۲ اقدام نماید.
۲. شورای فرهنگ فهرست اعضای حقیقی را به کارگروه اعلام کند.
۳. دبیر کارگروه ضمن تشکیل دبیرخانه نسبت به راهبری کمیته‌ها اقدام کند.
۴. کمیته‌ها متشکل از ۹ تا ۱۳ عضو با ترکیب ذیل می‌باشند:
 - رئیس کمیته (دبیر کارگروه)
 - دبیر کمیته
 - دستگاه‌های عضو
 - یک نفر عضو حقیقی به انتخاب شورای فرهنگ
 - یک نفر از سمن‌های مرتبط به انتخاب اعضای کمیته
 - یک نفر از فعالان فرهنگی استان به انتخاب اعضای کمیته^۱
 - یک نفر اساتید دانشگاه استان به انتخاب اعضای کمیته
۵. کمیته در اولین جلسه خود نسبت به انتخاب افراد سه ردیف آخر از میان صاحب‌نظران حوزه تخصصی مرتبط اقدام نماید.

۱. در استانه‌ای دارای جمعیت اهل سنت، یک نفر از فعالان فرهنگی اهل سنت با معرفی رئیس شورای فرهنگ به اعضای حقیقی کمیته امور دینی اضافه می‌شود.

۶. دستگاه‌های عضو کمیته‌ها موظف‌اند برای مسأله مرتبط منتخب تعیین شده حداکثر پنج اقدام ملی مرتبط از نقشه را در قالب جدول شماره ۳ پیوست به کمیته پیشنهاد نمایند. (مهلت یک هفته)
۷. پیشنهادهای دستگاه‌ها در هر کمیته بررسی و جمع‌بندی شده و نظر نهایی کمیته با اجماع نظر، در حداکثر پنج اقدام ملی اولویت‌دار برای هر مسأله منتخب تعیین گردد. استان، حداکثر باید ۲۵ اقدام ملی برای ۵ مسأله استان انتخاب نماید. (مهلت یک هفته)

ج) تهیه اقدامات استانی اولویت‌دار

۱. کمیته دستگاه‌های عضو را موظف نمایند برای هر اقدام ملی، هدف‌گذاری استانی انجام دهند.
۲. دستگاه‌ها با در نظر گرفتن ویژگی‌های هدف‌گذاری (منطقی و مشخص بودن، قابلیت اندازه‌گیری، تحقق‌پذیری و زمان‌بندی) برای هر اقدام ملی حداکثر تا ۴ هدف را به‌منظور رفع مسائل استان پیشنهاد نمایند.
۳. اهداف پیشنهادی دستگاه‌ها در کمیته بررسی، جمع‌بندی و به اجماع نظر برسد. (مهلت یک هفته)
۴. دستگاه‌ها اقدامات استانی متناسب با هر هدف را به شرح جدول شماره ۴ به کمیته پیشنهاد دهند. (مهلت یک هفته)
۵. پیشنهادهای اقدامات استانی در کمیته بررسی، جمع‌بندی و به اجماع نظر برسد. (مهلت یک هفته)
۶. اقدامات استانی تأیید شده از طریق کمیته‌ها به دستگاه‌ها ابلاغ شود.

د) تهیه فهرست برنامه - فعالیت

۱. دستگاه‌ها در قالب جدول شماره ۵ برنامه - فعالیت‌های متناسب با هر اقدام استانی را تعیین و به کمیته پیشنهاد نمایند.
۲. برنامه - فعالیت‌ها می‌تواند بر اساس فهرست برنامه - فعالیت‌های موجود و در موارد خاص مبتنی بر پیشنهاد برنامه - فعالیت جدید^۲ باشد.
۳. پیشنهادهای واصله به‌منظور هماهنگی و پرهیز از موازی کاری بین دستگاه‌ها در کمیته بررسی، ادغام و در صورت لزوم اضافه می‌شود.
۴. کارگروه، پیش‌نویس برش استانی شامل مسائل، اقدامات ملی اولویت‌دار، هدف‌گذاری‌ها، اقدامات استانی اولویت‌دار و برنامه فعالیت دستگاه‌ها را تجمیع و مطابق الگوی انتشار^۳ اسناد برش‌های استانی تنظیم و برای اظهارنظر و تأیید به شورای فرهنگ و نماینده کمیته ملی راهبری ارسال می‌نماید.

۲. چنانچه برنامه فعالیت جدید نیازمند تأیید در سازمان برنامه و بودجه کشور باشد مطابق بند ب ماده ۷ آیین‌نامه، شورای برنامه ریزی موظف است از طریق مراجع مذکور پیگیری نماید.

۳. دبیرخانه و نماینده کمیته ملی راهبری ضمن ارائه الگوی انتشار اسناد برش‌های استانی در تنظیم پیش‌نویس همکاری می‌نمایند.

۵. شورای فرهنگ و نماینده کمیته ملی راهبری در مدت دو هفته نظرات خود را به کارگروه اعلام و کارگروه پس از اعمال نظرات واصله، پیش‌نویس نهایی سند را جهت تصویب به شورای برنامه‌ریزی ارسال می‌کند.

۵) تصویب، اجرا، نظارت و هماهنگی

۱. شورای برنامه‌ریزی در مهلت یک‌ماهه نسبت به بررسی و تصویب برش استانی اقدام نماید. در صورت اختلاف نظر بین آن شورا و شورای فرهنگ، شورای فرهنگ عمومی کشور ظرف مدت یک‌ماهه نظر نهایی را اعلام کند.

۲. شورای برنامه‌ریزی، برش استانی مصوب را جهت اجرا به دستگاه‌های اجرایی و سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی ابلاغ می‌نماید.

۳. سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان، موظف است با همکاری دبیران شورای فرهنگ و کارگروه به‌عنوان اعضای ثابت و روسای سایر دستگاه‌های استان حسب برنامه برش استانی مصوب، ضمن تهیه شناسنامه برنامه‌ها (جدول شماره ۷)، فهرست برنامه - فعالیت‌های سالانه را به همراه اعتبارات لازم مطابق جدول شماره ۶ از میان برنامه - فعالیت‌های سند برش استانی تهیه و به تائید کمیته ملی راهبری برش استانی برساند.

۴. سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان، سند مصوب برش استانی نقشه و فهرست برنامه و اعتبارات سالانه را مبنای تبادل موافقت‌نامه بین دستگاه‌های اجرایی قرار داده و گزارش تخصیص اعتبارات برنامه - فعالیت دستگاه‌های اجرایی را هر سه ماه به شورای فرهنگ و کمیته ملی راهبری برش ارائه نماید.

۵. شورای فرهنگ موظف است ضمن تمهید سازوکارهای شناسایی و تجمیع گروه‌های فعال مردمی و گزینش نمایندگان آنها از طریق انتخابات، زمینه مشارکت آنها در برنامه‌ها و نظارت بر عملکرد دستگاه‌های فرهنگی را فراهم نماید و سالانه نسبت به تشویق گروه‌های فعال مردمی اقدام نماید.

۶. شورای فرهنگ موظف است ناظرین برنامه‌ها را تعیین و با استناد به شاخص‌های شناسنامه برنامه نسبت به دریافت گزارش پیشرفت برنامه‌ها اقدام نموده و در صورت مشاهده ضعف اجرای برنامه مراحل اصلاح، توقف و اعلام به دبیرخانه را پیگیری نماید.

۷. نمایندگان کمیته ملی راهبری به‌عنوان ناظرین آئین‌نامه در مقاطعی از روند تدوین و اجرا حضور داشته و ضمن راهنمایی‌های لازم می‌بایست گزارش پیشرفت امور را به مراجع ذی‌ربط ارائه دهند.

۸. شورای فرهنگ عمومی موظف است به‌منظور هماهنگی بین استان‌ها و با استفاده از طرح‌های آمایش سازمان برنامه‌بودجه، طرح منطقه‌بندی فرهنگی کشور را با همکاری دبیرخانه و دستگاه‌های عضو تهیه نموده تا مسیر طی شده در شناسایی مسائل، اقدامات و برنامه فعالیت‌ها در برش‌های استانی استان‌های هم‌جوار از هماهنگی و هم‌افزایی برخوردار گردد.

۹. شورای فرهنگ موظف است از طریق سامانه جمع‌سپاری دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی نسبت به انتشار اسناد و گزارش‌های مرتبط با برش استانی اقدام نماید.

جدول شماره ۱- تعیین و توصیف مسائل فرهنگی استان

ردیف	عنوان مسأله	توصیف مسأله	عوامل ایجاد مسأله	آسیب‌ها و پیامدهای مسأله	اسناد، گزارش‌های و منابع استانی که اولویت مسأله در آن طرح شده
۱					
۲					
۳					
۴					
۵					

جدول شماره ۲- اعضای حقوقی کمیته‌های تخصصی

عنوان کمیته	دبیر کمیته	دستگاه‌های عضو ^۴
کمیته فرهنگ، هنر و رسانه	مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی	روسا یا مدیران کل نهاد کتابخانه‌های عمومی، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، صداوسیما، کانون فرهنگی و هنری مساجد، فناوری اطلاعات و ارتباطات
کمیته امور دینی	مدیر کل تبلیغات اسلامی استان	روسا یا مدیران کل سازمان اوقاف و امور خیریه، بنیاد حفظ آثار و ارزش‌های دفاع مقدس، حوزه‌های علمیه و حوزه علمیه خواهران
کمیته تعلیم و تربیت	مدیر کل آموزش و پرورش	روسای دانشگاه‌ها، مدیر کل جهاد دانشگاهی، رئیس استانی نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها
کمیته اجتماعی، زنان و خانواده	مدیر کل امور بانوان و خانواده استانداری	مدیران کل ورزش و جوانان، دادگستری، بهزیستی، فرماندهان بسیج، سپاه، نیروی انتظامی، شهرداری، بنیاد شهید و امور ایثارگران، کمیته امداد امام خمینی (ره)، تعاون، کار و امور اجتماعی
کمیته اقتصاد فرهنگ	رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی	مدیران کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، تعاون، کار و امور اجتماعی، صنعت، معدن و تجارت، امور اقتصاد و دارائی

۴. به تشخیص کمیته سایر دستگاه‌ها نیز می‌توانند به اعضای کمیته اضافه شوند.

جدول شماره ۳- تعیین اقدامات ملی مرتبط

مسأله فرهنگی	اقدامات ملی مرتبط	مأخذ اقدام از نقشه

جدول شماره ۴- تعیین اقدامات استانی

اقدام ملی	اقدام استانی پیشنهادی	هدف ۱	هدف ۲	هدف...

جدول شماره ۵- تعیین برنامه - فعالیت های استانی

اقدام ملی...: ... (راهبرد کلان...، اقدام ملی...)

اقدام استانی	برنامه - فعالیت پیشنهادی	دستگاه اصلی	دستگاه های همکار

جدول شماره ۶- فهرست برنامه - فعالیت‌های سالانه با بودجه موردنیاز

ردیف	کد برنامه	برنامه - فعالیت	دستگاه‌های مجری و همکار	بودجه لازم (میلیون ریال)	میزان بودجه قابل تأمین در استان	میزان بودجه موردنیاز از خارج از استان
۱			مجری:		: ...	
			همکار:		: ...	
۲						

جدول شماره ۷- شناسنامه برنامه - فعالیت

عنوان برنامه - فعالیت (برنامه ای که در برش استانی مصوب شده)		کد برنامه - فعالیت برش					
عنوان برنامه (شبه ترین برنامه ی موجود در مأموریت دستگاه های اجرائی که در نظامات سازمان برنامه و بودجه دارای کد برنامه است به برنامه فعالیت برش استانی)		کد برنامه (موجود در سازمان برنامه)					
عنوان فعالیت (خدمت یا ریز پروژه های مرتبط با برنامه فعالیت برش استانی در صورت وجود)							
اهداف کمی و عملیاتی برنامه - فعالیت برش							
اقدام ملی مربوط							
مراحل اجرایی							
ریز اقدامات	دستگاه های مجری و همکار	ناظر	زمان اجرا	شاخص های تحقق برنامه همراه با درصد پیشرفت کار	بودجه لازم (میلیون ریال)	میزان بودجه قابل تامین در استان به همراه محل و ردیف آن	میزان بودجه لازم از خارج از استان
	مجری ۱. (با اعلام میزان سهم از مراحل اجرائی)					۱.	
	همکار ۱. (با اعلام میزان سهم از مراحل اجرائی) ۲. "					۱. ۲.	