

## شرایط نام‌گذاری «روزاستان»ها در ضمیمه تقویم رسمی کشور

### مقدمه

توجه به موضوع ارتباط میان مکان و هویت به دلیل تغییرات شهرها از اهمیت بیشتری برخوردار است. هویت به عنوان «محصول نیروهای فرهنگی و اجتماعی» به معنای یکی شدن است و در علم جامعه‌شناسی، صرفاً یکی شدن با خود نیست، بلکه یکی شدن با خود و دیگران است که توضیح دهنده هویت فردی و اجتماعی است و ناظر بر ابعاد و اجزای خاصی از فرهنگ و ارزش‌های فرهنگی است.

هویت فرهنگی شهر در ارتباط با عناصری است که در حافظه شهری نگهداری و ساخته می‌شود. بناها، خیابان‌ها، میدان‌ها، سبک‌های شهرسازی، صنایع و خدمات صنعتی شهری، منعکس کننده هویت‌های خاص هستند. در این روند، نام‌گذاری و تعیین‌های عینی و ذهنی صورت می‌گیرد و فرد و جامعه در روندی اجتماعی، دست به رمزگشایی ذهنی از میراث محسوس فرهنگی خود می‌زنند. عینیت‌های بیرونی که دارای ابعاد خاصی هستند، «فضای نمادین معنایی» تولید می‌کنند که حس‌های پراکنده افراد جامعه را به هم وصل می‌کند و افراد پراکنده در بخش‌های مختلف فرهنگی را به هم پیوند می‌زند. چنین فضایی در افراد، نوعی حس انس و آشنایی ایجاد کرده و حس تعلق و وابستگی به آن را تقویت می‌کند. حس تعلق به شهر، شامل اعتقادات فرهنگی و فعالیت‌هایی است که انسان را به محل زندگی خود پیوند می‌دهد و نوعی از پیوند عاطفی تعریف می‌شود که افراد در ارتباط با مکان زندگی خود، یعنی جایی که ترجیح می‌دهند در آن بمانند و احساس راحتی و ایمنی کنند، را گسترش می‌دهند. چنین حسی از طریق تأثیر متقابل اثرات، احساسات، دانش، باورها، رفتارها و کردارها بیان می‌شود و زمانی افزایش می‌یابد که شهر توسط «شهروندان» شناخته شده و مهم باشد و شرایط برطرف شدن نیازهای آنها وجود داشته و پشتیبان امیدهای شهروندان باشد. خصیصه عمده حس تعلق خاطر به شهر، تعامل و نزدیک بودن به آن است که حس خاصی را به وجود می‌آورد.<sup>(۱)</sup>

۱- بازنمایی عناصر هویت‌بخش شهری در سفرنامه‌ها، دکتر سید سعیدرضا عاملی، فصلنامه علمی- پژوهشی مطالعات و تحقیقات اجتماعی در

با عنایت به ضرورت توجه به ناحیه‌گرایی فرهنگی و اصالت‌بخشی به ناحیه و منطقه و اقوام و زیست‌بوم مناطق استانی و تمرکز بر ظرفیت‌ها و قابلیت‌های استانی، دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی کشور در دور جدید فعالیت این شورا، نام‌گذاری یک روز به نام «روزاستان» در ضمیمه تقویم رسمی کشور را به مدت سه سال، در دستور کار خود قرار داد.

در مورد نام‌گذاری «روزاستان» که در راستای ضوابط و ظرفیت‌های مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی و شورای فرهنگ عمومی و از رویکردها و اقدامات جدی دولت سیزدهم در راستای تقویت تنوع فرهنگی و ارتقای نشاط اجتماعی و تقویت هویت محلی در پرتو هویت ملی بوده؛ ضروری است متناسب با سیاست‌های فرهنگی نظام جمهوری اسلامی به گونه‌ای عمل شود تا ضمن معرفی ویژگی‌ها، ارزش‌ها و توانمندی‌های استان، به تحکیم هویت ملی نیز کمک کند.

نام‌گذاری روزاستان‌ها، بهانه‌ای برای تعظیم و تکریم ظرفیت‌ها، تاریخ، میراث، ارزش‌ها، فرزندان و توجه ملی به آن استان، به ویژه توجه مردمی در قالب گردشگری و ظرفیت‌های اقتصادی و توجه دولت در قالب رسیدگی و محرومیت‌زدایی و آزادسازی ظرفیت‌های استان است.

### **ضوابط پیشنهادی:**

- ۱- روز پیشنهادی برای نام‌گذاری، در صورت امکان، با مناسبت دیگری در تقویم رسمی کشور تلاقی نداشته باشد.
- ۲- برای نام‌گذاری روزاستان، پیشینه استان در نظر گرفته شود و حتماً یک عنوان مستقل انتخاب شود.
- ۳- ثبت روزاستان، باعث توسعه فرهنگی و گردشگری و فرصت‌آفرینی برای رقابت با صنایع و محصولات فرهنگی و هنری خارجی شود.
- ۴- روزاستان، مرتبط با وقایع، مشاهیر و تحولات دوران تمدن ایران و اسلام باشد.
- ۵- منجر به معرفی محصولات و دستاوردهای استان و در جهت حمایت از کسب و کارهای فرهنگی و هنری و در مسیر تغییر و ارتقای الگوهای درآمدزایی استان باشد.
- ۶- ثبت روزاستان، با هدف حمایت از توسعه استان در ابعاد مختلف فرهنگی، مادی و معنوی (غذا، لباس، میراث معنوی، هنرهای سنتی و صنعتی استان) باشد.

۷- رویدادهای فرهنگی - هنری و تجلیات سنتی فرهنگی (جشنواره‌ها، آیین‌ها و بزرگداشت‌ها) در روزاستان برگزار شود.

۸- ثبت روزاستان، به فعال‌سازی ظرفیت‌های محلی به منظور رونق اقتصاد فرهنگ و هنر و اشتغال‌زایی در استان منجر شود.

۹- در نام‌گذاری روزاستان، به شرایط جغرافیایی و آب و هوای استان توجه شود (برای مثال، برای جذب گردشگر، استان‌های سردسیر در فصول پاییز و زمستان نام‌گذاری نشوند و برعکس).

لازم به ذکر است پیشنهاد «روزاستان» باید پس از تأیید نماینده ولی فقیه در استان یا امام جمعه مرکز استان به عنوان رئیس شورای فرهنگ عمومی استان، استاندار به عنوان نایب‌رئیس، شهردار، رئیس شورای اسلامی شهر، نماینده مردم استان در مجلس شورای اسلامی، دبیر شورای فرهنگ عمومی استان، در قالب کاربرگ نام‌گذاری، برای بررسی و تصویب به دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی کشور ارایه شود.

مطابق شیوه‌نامه اجرایی آیین‌نامه نحوه نام‌گذاری روزها و مناسبت‌های خاص (مصوب جلسه مورخ ۱۴۰۰/۹/۳۰ شورای فرهنگ عمومی کشور)، روزها و مناسبت‌های استانی، به مناسبت‌هایی اطلاق می‌شود که در جهت مصالح نظام و تحکیم مؤلفه‌های هویت ملی ایرانیان بوده و در عین حال، تنوع فرهنگی و سرزمینی را تداعی نماید. این روزها در عین سازگاری با وحدت ملی، برای اقشار مختلف یک استان از اعتبار، اهمیت و ارزش خاص برخوردار است و بزرگداشت سالانه آن، در رشد و تعالی فرهنگی و اجتماعی استان و کشور، مؤثر است. بدیهی است نام‌گذاری‌های استانی در حافظه ملی و افکار عمومی شهروندان، مسبوق به سابقه و ارزشمند تلقی می‌شود.