

محورهای مهم فرمایشات مقام معظم رهبری در دیدار اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی

الف- تذکر به اعضاء:

- ۱- عدم تناسب هویت جمعی شورای عالی و بروز لازم آن علیرغم حضور افراد برجسته، نخبه و صاحب نظر با غنا و تراز بالا
- ۲- انتظار وقت گذاری مناسب و کافی اعضاء به امور مرتبط به شورا

ب- حوزه فرهنگ:

۱. هدایت فرهنگی کشور به عنوان مهمترین نقش و وظیفه شورا
۲. تقویت تاثیرگذاری شورا در مسائل فرهنگی
۳. تفاوت شیوه هدایت فرهنگی دستگاه های رسمی با هدایت فرهنگی تشکل های مردمی:
 - ✓ هدایت صحیح هزاران تشکل مردمی- که در کارهای فرهنگی متنوع و گسترده ای فعالیت دارند- برای زمینه سازی شکل گیری حرکت عمومی در مقوله های مهمی همچون گسترش فرهنگ قناعت و عدم اسراف
 - ✓ هدایت فرهنگی در مورد دستگاههایی همچون فرهنگ و ارشاد اسلامی، آموزش و پرورش، سازمان تبلیغات و صداوسیما فقط با ابلاغ سندهای تحول امکان پذیر نمی شود بلکه باید این سندها محقق و اجرایی شوند و ضمانت اجرای آنها هم حضور رؤسای سه قوه در شورای عالی انقلاب فرهنگی است.
۴. لزوم بازسازی انقلابی ساختار فرهنگی کشور:
 - ✓ منظور از ساختار؛ ساختار فرهنگی جامعه و ذهنیت و فرهنگ حاکم بر آن و در یک کلام نرم افزاری است که افراد جامعه بر اساس آن در زندگی فردی و جمعی خود عمل می کنند.
 - ✓ اینکه ساختار باید بازسازی انقلابی شود به این علت است که انقلاب اسلامی به واسطه رهبری امام (ره) و حرکت مردم، معجزه گر بود و با روحیه تهاجمی خود بنیان های سیاسی، فرهنگی و اجتماعی و گزاره های غلط حاکم بر اذهان مردم را تغییر داد.
 - ✓ ایجاد فکر و ساختار مرتبط با معلمین پرورشی
۶. فرهنگ سازی و یا اصلاح فرهنگ های غلط به عنوان بخشی از مهندسی فرهنگی و الزامات اساسی مهندسی فرهنگی (روشن شدن تکالیف دستگاههای مختلف از جمله آموزش و پرورش، صداوسیما، آموزش عالی، مراکز مرتبط با جوانان و همچنین تشکل های مردمی)

گزاره های غلط حاکم بر جامعه قبل از انقلاب اسلامی و تأثیرگذاری فرهنگی انقلاب اسلامی:

- ✓ فرهنگ «ما نمی توانیم» (انقلاب با سازندگی و حرکت های خلاقانه این ذهنیت را به تدریج تغییر داد که نتیجه آن انجام کارهای بزرگی همچون ساخت سدها، نیروگاهها، بزرگراهها، تجهیزات صنایع نفت و گاز و بسیاری از زیرساختها به دست متخصصان جوان داخلی بود)
 - ✓ فرهنگ «شیفتگی به غرب» و حتی استفاده از لغات فرنگی (انقلاب اسلامی موجب تغییر این گزاره نادرست و تبدیل آن به فرهنگ «اعتراض به غرب» شد)
 - ✓ فرهنگ «خودپسندی و شهرت» (تغییر به فرهنگ «ایثار و از خودگذشتگی»)
- فکر و کار و برنامه ریزی برای:

۱. رصد و شناخت دقیق ضعفها و گزاره های غلط فرهنگی در عرصه های مختلف، و ارائه راه حل های عالمانه ای برای رواج گزاره های صحیح و پیش برنده،
۲. رصد دائم تغییرات معمولاً پنهان فرهنگی و علاج به موقع آنها (اگر در فهم مستمر این تغییرات و ممانعت از اثرگذاری منفی آنها دچار ضعف و عقب ماندگی شویم حتماً جامعه دچار خسارت خواهد شد که آشفتگی فرهنگی یا افتادن زمام امور فرهنگی کشور به دست دیگران مهمترین این خسارات است)
۳. هوشیاری دائم، شناخت دقیق ضعفهای فرهنگی در عرصه هایی نظیر اجتماع، سیاست، خانواده، سبک زندگی و دیگر عرصه ها و تلاش برای دستیابی به راه حل های عالمانه برای رفع نقاط ضعف و ترویج گزاره های صحیح فرهنگی
۴. مراقبت و رصد جدی برای سربرنیارودن بنیان های غلط و تضعیف روحیه تهاجمی انقلاب به کمک پایه های فکری انقلاب و جوانان فعال برای تجدید فرهنگ و روحیه انقلابی و ایجاد یک حرکت عظیم فرهنگی

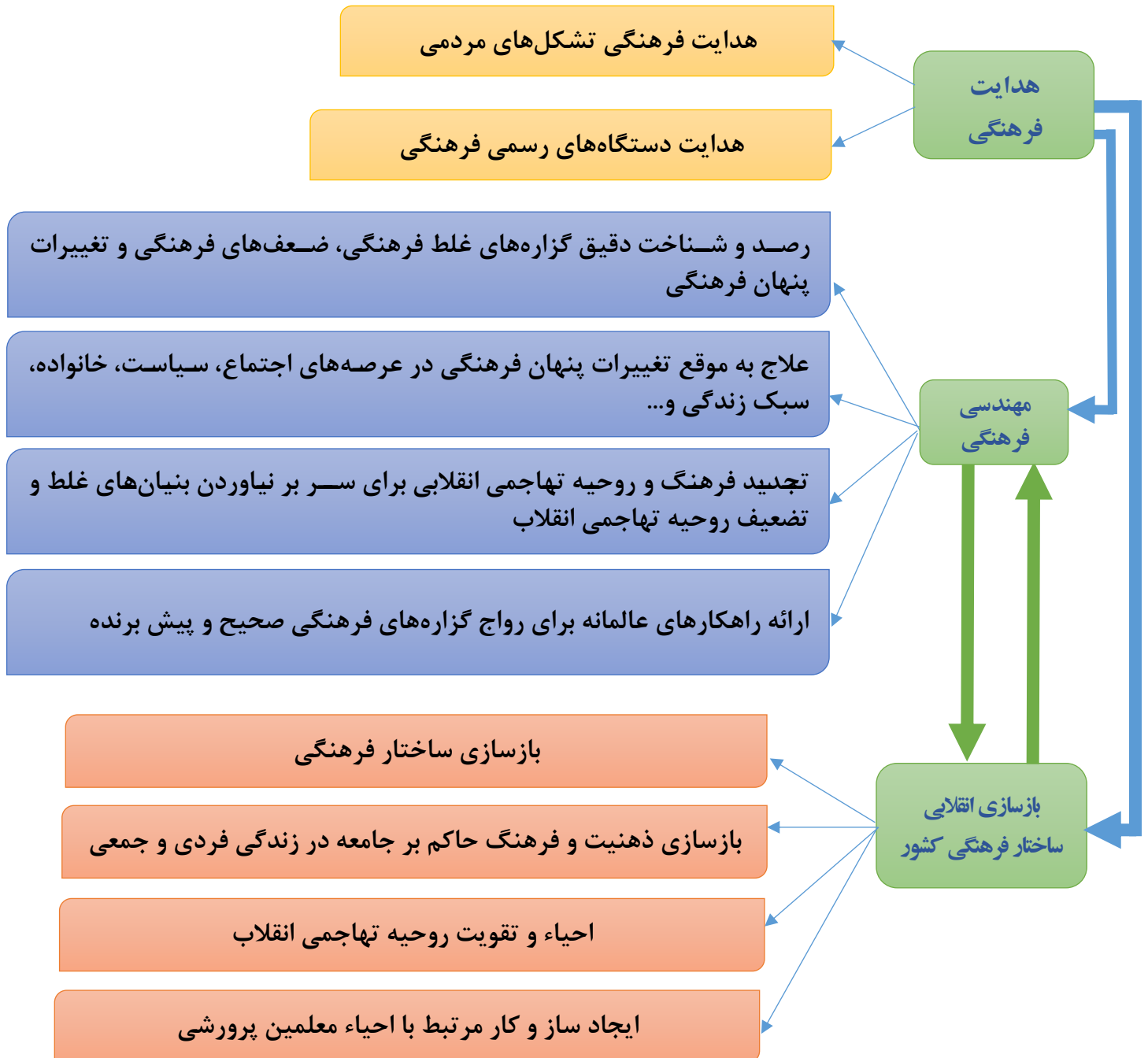
ج- حوزه علم و فناوری:

- ✓ نتایج درخشان رواج گزاره عبور از مرزهای دانش در دو دهه قبل و جهش علمی و جهش فناوری در کشور
- ✓ احیای گزاره ضرورت پیشرفت علمی به عنوان نیاز مبرم
- ✓ سرلوحه قرار دادن پیشرفت و جهش علمی توسط دانشگاهها، مراکز علمی و تحقیقاتی و دستگاههای مرتبط برای عقب نیافتادن کشورمان از قافله علم

ابعاد مأموریت شورای عالی انقلاب فرهنگی در نگاه مقام معظم رهبری

- لزوم بروز هویت جمعی شورای عالی انقلاب فرهنگی متناسب با شأن و تراز اعضا
- لزوم وقت گذاری مناسب و کافی اعضاء به امور مرتبط به شورا

❖ مأموریت‌های حوزه فرهنگ:



❖ مأموریت‌های حوزه علم و فناوری:

